



Agenda Novembre

RÉCAP

➔ DU 6 AU 16 NOVEMBRE

[GRAND THÈME] **L'armistice est signé !**

À l'occasion du centenaire de la fin de la Première Guerre Mondiale, la MJC consacre quinze jours à la célébration de l'armistice au travers d'expositions et d'événements :

➔ JEU 8 NOV - 18H30

[GRAND THÈME] **Inauguration suivie d'une courte lecture de lettres d'un poilu par le Théâtre du Triangle**

Entrée libre

➔ JEU 15 NOV - 19H

[TOUT PUBLIC] **"Contes Poilus" par la Compagnie Lou Chaleil**

à partir de 8 ans - 5€ (pré-ventes à la MJC)

➔ VEN 16 NOV - À PARTIR DE 17H

[VISITE ET LECTURE]

Histoire du désert et témoignage des tranchées

6€ - Musée Saharien du Crès

➔ 17 & 18 NOV

[STAGE] **À la découverte du masque**

Mehdi Benabdelouhab, metteur en scène pour la Compagnie "Les Têtes de Bois" propose un stage sur les pratiques masquées de type Commedia dell'arte, ou masque Balinais.

Stage de 2x6h - informations : 04 67 86 29 60

➔ DU 19 AU 30 NOVEMBRE

[EXPOSITION] **Le libre jeu des formes et des matières**

Sculptures de Bernard Ollagnon

Vernissage le jeudi 22 novembre à 18h30

➔ VEN 23 NOV - 20H30

[ÉCLECTIQUE] **Scène ouverte**

Les artistes ont 15 minutes pour partager leurs univers, toutes disciplines confondues !

Entrée libre - Apéritif partagé à 19h30 (chacun amène un petit quelque chose à manger ou à boire)

➔ MER 28 NOV - 17H30

[JEUNE PUBLIC] **"Tu peux toujours rêver" avec le Festival les Nuits du Chat**

Deux petits garçons au tempérament diamétralement opposé, vont devenir complices à travers leurs aventures remplies de drôles de personnages.

5€ - à partir de 4 ans

**Plus d'infos sur les événements
dans les pages suivantes !** 📌

[GRAND THEME]

L'ARMISTICE EST *signé!*

6 > 15
novembre 18

mjc
CASTELNAU LE LEZ

VILLE DE
Castelnau-le-Lez

ONAVVG
MEMOIRE ET SOUTIENS



lectures
spectacle
exposition citoyenne
photos & objets rares
avec le musée saharien du crès

A l'occasion du centenaire de la fin de la Première Guerre Mondiale (1914-1918), la MJC célèbre cet événement historique en dédiant quinze jours à la célébration de l'armistice. Exposition sur la citoyenneté, objets d'époque en partenariat avec le Musée Saharien du Crès s'installent dans les halls pour nous replonger au début du 20^{ème} siècle.



LES EXPOSITIONS

Expositions ouvertes du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 19h

La MJC accueille des objets et photos rares issus de la collection du Musée Saharien du Crès : un uniforme de soldat de Lodève, des armes du front, un gisant de jeune soldat, des journaux d'époque... Ce devoir de mémoire est appuyé par l'exposition de l'ONAV VG, "La citoyenneté" retraçant cette valeur dans l'Histoire.

Lors de votre visite, prêtez une oreille aux "chansons de la grande guerre" interprétées par Pasqualino Frigau (chant) et Julie Lisiak (accordéon).

Contact Presse : Clémentine MARTI animation@mjc-castelnau.fr 04 67 02 99 42



➔ INAUGURATION SUIVIE D'UNE COURTE LECTURE DE LETTRES D'UN POILU PAR LE THÉÂTRE DU TRIANGLE

JEU 8 NOV • 18H30

Centre A.Malraux - Entrée libre

Cette soirée est l'occasion de découvrir les expositions installées en présence des partenaires de cette quinzaine. Cette inauguration est suivie d'une lecture de lettres d'un poilu par le Théâtre du Triangle.

➔ CONTES TOUT PUBLIC

"Contes poilus"

JEU 15 NOV • 19H

Centre A.Malraux - Cie Lou Chaleil

à partir de 8 ans - 5€ (pré-ventes à la MJC)



Un homme vient ; il raconte...

Il se souvient des quelques histoires que lui racontait son grand-père lorsqu'il était à la Guerre. Ce grand-père est apparemment sain et sauf, comme on dit, apparemment , car parfois, tel un loup-garou, il se transforme et retourne dans l'enfer de «"sa"» Guerre!

Les histoires du pépé ? Tout d'abord celle "du Grand": un soldat immense, silencieux et respecté de tous, qui, un jour, "pète les plombs" à cause du manque de nourriture et va seul défier l'ennemi...

"Werner et Duval" évoque une improbable rencontre entre deux soldats, un Français et un Allemand, dans un village dévasté et abandonné ; nuit fraternelle, nuit de récits, de photographies et d'alcool partagés... mais l'aube pointe...

Celle encore de "Jean et Lucie", un gars de la

ville, amoureux fou de sa fiancée perdue depuis la Guerre... Jean, blessé parmi d'autres blessés à l'hôpital militaire ; qui ne veut voir ni parler à personne...

Ces histoires sont tissées entre elles avec les séquences d'ombre, figurines apparaissant furtivement dans un décor désolé, moments fugaces où le piano en dit autant que les mots. Tissées également avec les bribes de correspondance entre Pierre et Marie, échanges de lettres à la fois banales et fortes, qui disent aussi la courbe de la Guerre, entre espoirs et découragement.

Puis, dans sa dernière partie, le spectacle s'en va vers la poésie : celle d'Apollinaire, et celle d'un enfant qui ne parle plus depuis que le facteur a apporté une mauvaise lettre à sa maman ! Du noir de la guerre en ces temps, au soleil qui reviendra avec des mots d'espoir en la paix...

Le jeu de lumière, alliant sobriété et précision, conduit le spectateur. Il l'invite à passer d'un espace et d'un temps à un autre, vers trois lieux qui sont ceux de l'ombre, de la lecture, et du conte.

➔ VISITE ET LECTURE

"Histoire du désert et témoignage des tranchées"

VEN 16 NOV

Musée Saharien du Crès - 6€

17h - Visite du Musée :

Le Musée saharien du Crès est dédié au Sahara. Musée privé, ouvert au public depuis juin 2014, il a été créé par Bernard Adell, membre du comité Languedoc-Roussillon de la Rahla.

L'exposition permanente est consacrée à l'exploration du Sahara à l'époque de la présence française et comporte une riche collection d'objets liés à la vie quotidienne des nomades.

18h - Lecture de lettres d'un poilu :

Le Caporal Louis-Jean Bourseau, sur le front quatre années durant, décrit à sa femme le quotidien d'un soldat. Le Théâtre du Triangle met en voix quelques unes de ses lettres et nous replonge en 1918.

Cette lecture est accompagnée des «chansons de la grande guerre» interprétées par Pasqualino Frigau (chant) et Julie Lisiak (accordéon).

[STAGE - THÉÂTRE]

➔ 17 & 18 NOVEMBRE

STAGE - À LA RENCONTRE DU MASQUE

Accessible aux débutants comme aux confirmés, Le stage animé par Mehdi Benabdelouhab de la Compagnie des Têtes de Bois, abordera les pratiques masquées de type Commedia dell'arte, ou masque balinais. Exercices de respiration, placements du corps, diction, jeu, imagination seront mis en oeuvre pour chercher l'authenticité de chaque personnage.

L'atelier aura pour objectif de partir à la découverte du masque afin d'éveiller la conscience corporelle du stagiaire et d'agrandir, par le biais d'exercices et d'improvisations son vocabulaire émotionnel et gestuel. Les exercices de mise en situation amèneront le stagiaire à découvrir que le masque entrave toute proposition de jeu réaliste, et l'aideront à prendre conscience que dans cette pratique c'est le corps tout entier qui est langage dramatique, vecteur d'émotion infini.



Le cheminement de ce travail masqué permettra de trouver de nouvelles sensations sur le plateau, d'explorer une dynamique corporelle différente, de découvrir que le masque ne cache pas l'acteur mais révèle son "moi".

Places limitées - Stage de 12h (2x6heures) Tarif : 110€
Renseignements et inscriptions : 04 90 83 28 17 / info@lestetesdebois.com

[EXPOSITION]

➔ DU 19 AU 30 NOVEMBRE

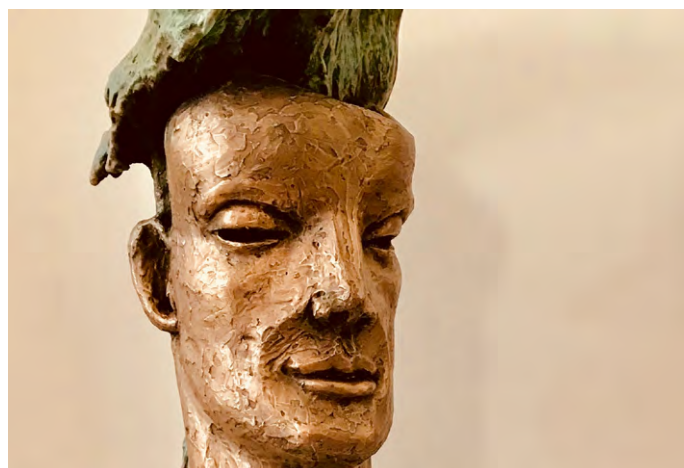
Vernissage : jeudi 22 novembre à 18h30

LE LIBRE JEU DES FORMES ET DES MATIÈRES

Sculpture de Bernard Ollagnon

Après une carrière d'éducateur spécialisé auprès de jeunes en difficultés, Bernard Ollagnon se consacre à la sculpture qu'il a beaucoup utilisé en institut de rééducation. Autodidacte, il a fait le choix depuis quelques années de s'attaquer à la figure. Il s'est confronté à la question de la représentation en évitant l'écueil de l'académisme. Ce n'est pas l'idée qui guide le projet mais bien le libre jeu des formes et des matières.

L'artiste prend un plaisir intense à mélanger les matières et à assembler le métal, le bois, le stuc, le chanvre et tout autre éléments trouvés pour accentuer les postures des personnages. Ce mélange composite donne toute leur singularité à ses sculptures où le mouvement se conjugue avec la densité des formes.



Entrée libre - exposition ouverte du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 19h.

[ECLECTIQUE]

➔ **VENDREDI 23 NOVEMBRE**
19H30

SCÈNE OUVERTE

Chant, danse, poésie, impros ... Tout est permis ! Les artistes peuvent présenter leur travail en 15 minutes maximum (soit 3 morceaux).

Pensez à réserver votre passage sur les planches au 04 67 02 99 42 !

On vous donne rendez-vous à 19h30, pour l'apéritif partagé avant de commencer les passages à 20h30.

C'est gratuit et accessible à tous mais nous vous demandons simplement d'apporter de quoi boire et grignoter ensemble, entre artistes, public et équipe de la MJC.



Entrée libre

19h30 : Apéritif partagé (chacun amène un petit quelque chose à manger ou à boire)

20h30 : Début des passages

[JEUNE PUBLIC]

➔ **MERCREDI 28 NOVEMBRE**
17H30

TU PEUX TOUJOURS RÊVER

avec le Festival Les Nuits du Chat

Un voyage en chanson à la rencontre de Jean-Mou et Jean-Fou. Ces deux petits garçons au tempérament diamétralement opposé, vont devenir très vite complices à travers leurs aventures et leurs rêves communs, remplis de surprises et de drôles de personnages.

Jean-Mou est un enfant timide, sensible et exemplaire. Il a 7 ans moins le quart. Comme chaque année, il arrive chez sa grand-mère pour y passer les vacances d'été.

Jean-Fou, du haut de ses 8 ans et quart, est aventurier, turbulent et malicieux. Il vient tout juste d'emménager avec ses parents dans la maison voisine.



Dans ce spectacle aux multiples instruments, vivons leurs émotions et leurs péripéties, en nous promenant entre leur imaginaire et leur quotidien... le temps d'un été...

à partir de 4 ans - entrée : 5€

Avec Alex Toucourt : Chant, guitare, ukulélé, basse, grosse caisse, samples, beat box et Julier Madier : Chant, banjo, accordéon, clarinette, glockenspiel, tchis tchis, beat box