



# ÉCOLE DE MUSIQUE Castelnau Le Lez

## Dossier Inscription - Saison 2019 /2020 PARCOURS DIPLOMANT Cours d'instrument + Formation Musicale + Activité Collective

ré-inscription (prioritaire seulement jusqu'au 30 juin)     nouvel adhérent     venant d'une autre école de musique

### Elève

NOM : \_\_\_\_\_ PRENOM : \_\_\_\_\_

DATE DE NAISSANCE : \_\_\_\_\_ SEXE :  Féminin     Masculin

ADRESSE : \_\_\_\_\_

CODE POSTAL : \_\_\_\_\_ VILLE : \_\_\_\_\_

ADRESSE MAIL : \_\_\_\_\_

TEL. (FIXE ET PORTABLE): \_\_\_\_\_

### Responsable légal

NOM : \_\_\_\_\_ PRENOM : \_\_\_\_\_

PERSONNE À PREVENIR EN CAS D'URGENCE : \_\_\_\_\_ TEL. : \_\_\_\_\_

### RGPD :

Je reconnais être informé(e) que les renseignements ci-dessus pourront faire l'objet d'un traitement informatisé. Ils seront confidentiels et strictement réservés au fonctionnement administratif et pédagogique de l'école de musique et / ou utilisé par le service communication, dans le cadre de la gestion des cours de musique. Conformément à la loi «Informatique et liberté» du 6 janvier 1978, remplacée à partir du 25 mai 2018 par le texte européen «règlement général sur la protection des données personnelles (RGPD)», toute personne bénéficie du droit d'accès et de rectification de ces données.

Je soussigné(e)....., responsable légal du mineur, déclare exacts les renseignements portés sur cette fiche et m'engage à les réactualiser si nécessaire.

FAIT A .....Le .....

SIGNATURE

## CHOIX DU COURS D'INSTRUMENT INDIVIDUEL (VOIR LISTE )

INSTRUMENT : \_\_\_\_\_ PROFESSEUR : \_\_\_\_\_

DUREE : \_\_\_\_\_

*Souhaits horaires pour le cours d'instrument (Merci d'indiquer plusieurs créneaux)*

Choix n°1 : Jour : \_\_\_\_\_ à partir de \_\_\_\_\_ jusqu'à \_\_\_\_\_

Choix n°2 : Jour : \_\_\_\_\_ à partir de \_\_\_\_\_ jusqu'à \_\_\_\_\_

Choix n°3 : Jour : \_\_\_\_\_ à partir de \_\_\_\_\_ jusqu'à \_\_\_\_\_

**Déposer la demande auprès du professeur concerné ou à l'accueil de la MJC qui transmettra.**

---

## FORMATION MUSICALE OBLIGATOIRE: (VOIR PLANNING)

1 H DE COURS EN CYCLE 1

NIVEAU ..... JOUR ET HEURE .....

1 H30 EN CYCLE 2

NIVEAU ..... JOUR ET HEURE .....

**Si vous ne connaissez pas votre niveau : demander au professeur d'instrument ou au professeur de Formation Musicale.**

---

## ACTIVITE COLLECTIVE OBLIGATOIRE : (VOIR PLANNING)

Chorale pour les Niveaux 1 et 2 du Cycle 1

Lez'Orchestra pour tous les autres niveaux à partir de la 3ième année du cycle 1

Tarifs saison 2019 / 2020

Forfait en fonction de la durée du cours d'instrument	Castelnaudviens	Extérieurs
Cycle 1 - 2 élèves / heure ou ½ heure indiv. + FM +Activité collective	430€	478€
Cycle 2 - 45 mn indiv.+FM+Activité Collective	558€	620€
+ Adhésion Individuelle : 23€ ou adhésion Famille : 40€		

FAIT A .....Le .....

SIGNATURE

**Déposer la demande auprès du professeur concerné ou à l'accueil de la MJC qui transmettra**

# VALIDATIONS

## ÉTAPE 1 : SE FAIRE CONFIRMER LES CHOIX PAR LES PROFESSEURS

A REMPLIR PAR LES PROFESSEURS

L'INSTRUMENT					
INSTRUMENT	PROFESSEUR	JOUR	HORAIRES	SIGNATURE DU PROFESSEUR	DATE

LA FORMATION MUSICALE					
INSTRUMENT	PROFESSEUR	JOUR	HORAIRE	SIGNATURE DU PROFESSEUR	DATE

LA PRATIQUE COLLECTIVE					
INSTRUMENT	PROFESSEUR	JOUR	HORAIRE	SIGNATURE DU PROFESSEUR	DATE

*Aucune inscription ne pourra être réalisée sans la validation du professeur*

## ÉTAPE 2 : S'INSCRIRE A L'ACCUEIL MUNI DE VOTRE DOSSIER

A REMPLIR PAR L'ACCUEIL

Inscription réalisée le .....

- Droits à L'image
- Règlement Intérieur donné et signé
- Décharge Parentale signée
- RGPD signé
- Paiement

## NOTES / SUIVI DU DOSSIER

Formation Musicale et Activités Collectives 2019/2020			
LUNDI	MARDI	MERCREDI	SAMEDI
			9H00 - 10h - FM - Cycle 1 Niveau 1
			<b>10h - 11h30 - Activité collective - CHORALE</b> pour les élèves du Cycle 1 Niveau 1 et 2
			11h30 - 12h30 - FM - Cycle 1 Niveau 2 -
		14h15 - 15h15 FM - Cycle 1 Niveaux 4	
		15h15- 16h45 FM - Cycle 2 Niveaux 1 -2 - 3 - 4 -	
17h30 - 18h30 FM - Cycle 1 Niveau 1	17h30 - 19h - <b>Activité collective - CHORALE</b> pour les élèves du cycle 1 Niveau 1 et 2	16h45 - 17h45 - FM Cycle 1 Niveau 3	18h - 19h30 - <b>Activité Collective - Lez'Orchestra</b> pour tous les élèves à partir du cycle 1 Niveau 3
18h30 - 19h30 FM - Cycle 1 Niveau 2			
<b>Organisation en orchestre ou par pupitre :</b> Romain Geney : Percussions Catherine Delaunay: Cordes Jacques Descamp : Vents + Orchestration Manon Doucét: Chorale / Pianos Joel Soriano: Guitares Dominique Jankovic : Arrangements			

# ÉCOLE DE MUSIQUE

Castelnau Le Lez

## Organisation du Parcours Diplômant Saison 2019/ 2020

### De 2 ans à 8 ans :

#### Cycle Eveil :

Baby Musique : 45 minutes par semaine

Eveils Musicaux et Instrumentaux : 1 heure par semaine

### A partir de 6 ans :

Le niveau est déterminé par le professeur de formation musicale au regard d'acquisitions définies et évaluées. Les évaluations se font en contrôle continu et au cours de 2 auditions annuelles, en milieu et fin d'année. Des examens sont organisés pour les passages de Cycle.

#### Cycle 1 : Niveau 1 et 2 :

- ½ heure d'instrument
- 1 heure de Formation Musicale obligatoire
- 1h30 de pratique collective obligatoire: Chorale le mardi de 17h30 à 19h00 ou le samedi de 10h00 à 11h30.

#### Cycle 1 : Niveau 3 et 4

- ½ heure d'instrument
- 1heure de Formation Musicale obligatoire (voir planning au verso)
- 1h30 de pratique collective obligatoire : Lez Orchestra le mercredi de 18h à 19h30

#### Cycle 2 : Niveau 1, 2, 3, 4

- 45 minutes d'instrument
- 1h30 de Formation Musicale obligatoire (voir planning au verso)
- 1h30 de pratique collective obligatoire : Lez Orchestra le mercredi de 18h à 19h30

### Détails sur les Pratique Collectives

La Chorale pour les niveaux 1 et 2 du Cycle 1 est organisée le mardi de 17h30 à 19h ou le samedi de 10h00 à 11h30.

Lez'Orchestra pour tous les autres niveaux, est organisé le Mercredi de 18h à 19h30 et est encadré par 4 à 5 professeurs qui proposeront des sessions en commun et par pupitre.

## Les instruments proposés et professeurs :

Alto	BOCHE Anne Véronique
Basson	JANSSEN Thibault
Batterie/ percussions	GENEY Romain
chant / Technique Vocale	LABOUAL Philippe
Cor	DESCAMPS Jacques
Flute	AUDRAIN Delphine
Guitare	BLEUZE Dorian
Guitare	STUBBE Alicia
Guitare / Basse	SORIANO Joel
Harpe	FLAISSIER Martine
Piano	DUFOUR Valéryia
Piano	JANSSEN Thibault
Piano	RAGUSA Sylvain
Piano	LEONELLI Karine
Piano / Orgue	JANKOVIC Dominique
Saxophone / Clarinette	JEHANNO Laurent
Trompette	MICHELET Frédéric
Violon	DELAUNAY Catherine
Violoncelle / Contrebasse	PAUL Nicolas

## Planning Formation Musicale et Activités Collectives

Formation Musicale et Activités Collectives 2019/2020			
LUNDI	MARDI	MERCREDI	SAMEDI
			9H00 - 10h - FM - Cycle 1 Niveau 1
			10h - 11h30 - <b>Activité collective - CHORALE</b> pour les élèves du Cycle 1 Niveau 1 et 2
			11h30 - 12h30 - FM - Cycle 1 Niveau 2 -
		14h15 - 15h15 FM - Cycle 1 Niveaux 4	
		15h15- 16h45 FM - Cycle 2 Niveaux 1 -2 - 3 - 4 -	
17h30 - 18h30 FM - Cycle 1 Niveau 1	17h30 - 19h - <b>Activité collective - CHORALE</b> pour les élèves du cycle 1 Niveau 1 et 2	16h45 - 17h45 - FM Cycle 1 Niveau 3	<b>Organisation en orchestre ou par pupitre :</b> Romain GENEY : Percussions Catherine Delaunay: Cordes Jacques Descamp : Vents + Orchestration Manon Doucet: Chorale / Pianos Joel Soriano: Guitares Dominique Jankovic : Arrangements
18h30 - 19h30 FM - Cycle 1 Niveau 2		18h - 19h30 - <b>Activité Collective - Lez'Orchestra</b> pour tous les élèves à partir du cycle 1 Niveau 3	

# ECOLE DE MUSIQUE

## Castelnau Le Lez

### PROCEDURE D'INSCRIPTION

#### Saison 2019/ 2020

1. Se procurer le dossier à l'accueil ou auprès d'un professeur
2. Renseigner le dossier et le signer
3. Faire valider vos choix par le ou les professeurs concernés
4. Se munir du dossier complet pour s'inscrire à l'accueil avec paiement :
  - Fiche de vœux signée
  - RGPD signé
  - Validations remplies par les professeurs
  - Règlement intérieur signé (fourni à l'inscription)
  - Droit à l'image et autorisation administratives signées (fournis à l'inscription)



## ECOLE DE MUSIQUE CASTELNAU LE LEZ



### FONCTIONNEMENT ADMINISTRATIF - ANNEE SCOLAIRE 2019/2020

L'Ecole de Musique de Castelnaud Le Lez est une organisation et une gestion associative intégrée à la MJC de Castelnaud Le Lez.

#### Inscriptions

Les inscriptions sont effectuées auprès du secrétariat. Elles ne seront définitives qu'après validation du ou des professeurs de la discipline concernée et le dossier d'inscription dûment rempli et retourné au secrétariat.

#### Accueil et fréquentation :

Pour des raisons pédagogiques la présence des parents lors des cours ne peut pas être acceptée.

L'Ecole de Musique est responsable de la surveillance des élèves qui ont été accueillis par les enseignants pendant la durée du cours uniquement.

Au début du cours, les parents doivent s'assurer de la présence du professeur et ne pas laisser l'enfant seul. A l'issue de son cours, l'enfant n'est plus sous la responsabilité de l'Ecole de Musique.

#### En cas d'absence de l'élève :

Toute absence doit être signalée à l'avance auprès du secrétariat ou du professeur.

Au delà de quatre absences non informées, l'Ecole de Musique se réserve le droit de radier l'élève, sans qu'aucun remboursement ne soit possible.

#### Paiements

Le paiement formalise l'inscription définitive. Il doit s'effectuer auprès du secrétariat à l'issue du cours d'essai, et au plus tard le 30 septembre 2019, par chèque, CB ou espèces. Possibilité de règlement échelonné (se renseigner à l'accueil).

#### Horaires d'Ouverture

Du lundi au Vendredi de 9h à 12h et de 14h à 19h. Elargissement des amplitudes en début de saison (se renseigner à l'accueil).

**L'admission de l'élève à l'Ecole de Musique entraîne de la part du signataire, des parents ou du représentant légal, l'acceptation de ce fonctionnement, et du règlement intérieur (voir Annexe 2 du règlement intérieur de la MJC - spécifique à l'Ecole de Musique au verso).**



# ANNEXE 2 AU REGLEMENT INTERIEUR DE LA MJC-ACJCLS

## REGLEMENT INTERIEUR SPECIFIQUE AUX ACTIVITES DISPENSEES A L'ECOLE DE MUSIQUE

La MJC de Castelnau le Lez est une association d'éducation populaire, régie par la loi du 1er juillet 1901 et dénommée MJC/ACJCLS - Maison des Jeunes et de la Culture/ Association Castelnauvienne pour la Jeunesse, la Culture, les Loisirs et les Sports dont le siège est situé au 10 avenue de la Mouette à Castelnau le Lez.

Le règlement intérieur s'applique à tous les adhérents quelle que soit l'activité pratiquée. Selon l'article 25 du Règlement intérieur général de la MJC, chaque activité pourra avoir un règlement intérieur spécifique mis en annexe du règlement intérieur général.

En conséquence, les dispositions qui suivent sont spécifiques à l'école de musique, section à part entière de la MJC /ACJCLS. Les cours sont dispensés au centre André Malraux et à la salle de musique hall des Perrières.

Le présent règlement spécifique précise les obligations respectives des différents acteurs de l'école de musique. L'école de musique rassemble les élèves qui pratiquent l'activité musicale soit en cursus personnalisé nommé « parcours personnalisé » ou en cursus spécialisé nommé « parcours diplômant », cursus qui respecte les dispositions du Schéma National d'Orientation Pédagogique 2008.

L'école de musique a son propre projet d'établissement. Celui-ci précise les modalités de fonctionnement et les rôles des différents acteurs au regard des objectifs de la MJC, et de l'école de musique.

Le projet d'établissement est un document différencié de ce règlement intérieur spécifique.

**1 - CONDITIONS D'ADMISSION :** L'École de musique est ouverte à toute personne qui accepte de suivre assidûment ses cours. La limite d'âge inférieure est fixée à deux ans, il n'y a pas de limite d'âge supérieure pour être admis.

Toutefois, l'âge pourra être un critère intervenant pour l'affectation à certaines disciplines n'offrant qu'un nombre de places limitées (décision prise par le coordinateur de l'école après consultation du corps enseignant)

En s'inscrivant à l'école de musique, les élèves (ou par autorisation de leurs représentants légaux pour les mineurs) s'engagent à accepter d'être photographiés et enregistrés lors de leurs prestations en vue d'éventuelles publications ou diffusions (audio, vidéo) sur le site internet de la MJC ou tout autre support de communication.

**LES CHAPITRES 2, 3, 4, 5 ET 6 CONCERNENT LES DEUX CURSUS (PARCOURS PERSONNALISE ET PARCOURS DIPLOMANT)**

### 2 - ORGANISATION DES ENSEIGNEMENTS :

**PARCOURS PERSONNALISE :** L'élève peut accéder à toutes les propositions : cours d'instrument, formation musicale et classe d'ensemble, sur les conditions suivantes : accord de l'enseignant et paiement de l'activité choisie. Pour chacune de ces activités, une cotisation est requise.

Il n'y a pas d'évaluation d'une année sur l'autre. Toutefois, des auditions sont organisées afin de motiver les élèves.

**PARCOURS DIPLOMANT :** L'élève doit suivre les trois enseignements simultanément : cours d'instrument, formation musicale et classe d'ensemble.

Un seul tarif est requis pour l'ensemble des trois enseignements

Le parcours complet est organisé en cycle (cycle d'éveil, cycle 1 et cycle 2).

Chaque cycle se déroule sur une durée de 3 à 5 ans selon la progression de chaque élève.

L'élève profite d'une évaluation concertée de ses professeurs et du coordinateur tout au long de sa scolarité. Il dispose d'un droit d'accès et de rectification à son dossier et peut en obtenir des attestations. Les adultes débutants intègrent directement le niveau 2 du cycle 1.

### 3 - PROCEDURES D'ADMISSION ET MODALITÉS D'INSCRIPTION

La pratique des activités musicales est réservée aux personnes à jour de leur cotisation et est subordonnée au paiement d'une adhésion à l'association MJC-ACJCLS.

Les dispositions des articles 31 à 38 du règlement intérieur général s'appliquent à tout adhérent inscrit à l'école de musique.

Le non-paiement après rappel peut entraîner la radiation de l'adhérent aux cours de musique

Pour les anciens élèves :

- Retrait d'une fiche de vœux au mois de juin pour les choix du cursus, des horaires et du professeur

- Retour de la fiche de vœux auprès du professeur d'instrument ou de l'accueil de la MJC

- Transmission aux professeurs concernés pour l'attribution des créneaux horaires.

- Inscription auprès de l'administration de la MJC.

Pour les nouveaux élèves :

- Prise de contact avec les professeurs dès le mois de septembre pour les cours individuels et collectifs : choix des horaires, projet de l'élève, cours d'essai...

- Inscription auprès de l'administration de la MJC.

Les demandes émanant d'élèves antérieurement scolarisés dans un autre établissement seront prioritaires dans la mesure du possible. A défaut d'une attestation de l'ancien établissement, l'élève devra passer un test de niveau avec son nouveau professeur.

Les demandes d'inscriptions sont examinées toute l'année.

L'inscription n'est définitive qu'à réception de la totalité du règlement du tarif annuel et vaut pour acceptation du règlement intérieur et pédagogique.

**4- PERIODE D'ESSAI :** suivant les modalités de conditions générales du Règlement Intérieur général de la MJC-ACJCLS.

**5- FRAIS DE SCOLARITÉ :** Les frais de scolarité (cotisations) sont fixés chaque année par décision du Conseil d'Administration. L'adhésion à la MJC est annuelle et obligatoire. Le règlement de la totalité des frais (en espèces, chèques ou chèques vacances) s'effectue au moment de l'inscription selon les modalités du fonctionnement général de la MJC.

**6- REMBOURSEMENT :** L'adhésion à l'association n'est ni remboursable ni cessible. Aucun remboursement ne sera effectué sur les chèques vacances et les participations CE.

Toute cotisation d'activité perçue par l'association ne pourra être remboursée en raison d'absence ou arrêt du participant.

Toute demande de remboursement de la cotisation en cours d'année demeure exceptionnelle et soumise par écrit au bureau de l'association pour examen.

**7- CALENDRIER :** L'année d'enseignement est répartie sur trente-deux semaines dans l'année scolaire de septembre à juin, hors vacances scolaires. Des stages peuvent être proposés par l'École de musique pendant les vacances, mais ne sont pas obligatoires.

### 8- ENGAGEMENTS DE L'ÉLÈVE ET ASSIDUITE

Tout élève régulièrement inscrit s'engage à suivre avec assiduité ses cours et ce dès la date officielle de reprise fixée par la MJC.

Tout élève s'engage à participer à quatre prestations minimum prévues dans la saison: concert de rentrée, auditions de milieu d'année, auditions de fin d'année et concert de clôture.

Toute absence d'un élève mineur ou majeur doit être justifiée (par son responsable légal pour les mineurs) auprès de l'enseignant, si possible avant le cours concerné et au plus tard le jour de la reprise pour y être admis.

L'assiduité entre en compte dans l'évaluation (pour les élèves en parcours complet). Trois absences non motivées obligent l'École de Musique à réexaminer la motivation et la situation de l'élève qui peut aller jusqu'à l'exclusion de l'école de musique.

### 9- SUIVI DE L'ÉLÈVE, ÉVALUATIONS ET EXAMENS DE FIN DE CYCLES

**CE CHAPITRE CONCERNE UNIQUEMENT LES ÉLÈVES EN PARCOURS DIPLOMANT :**

Les évaluations concernent la progression de l'élève (évaluation continue), la vérification des acquisitions (devoirs, contrôles), tandis que l'examen indique son niveau par rapport au seuil de connaissance minimum du cycle suivant.

Il est mis à la disposition des élèves au début de l'année scolaire, un carnet de suivi où les professeurs notent les exercices individuels et les recommandations pédagogiques. Les parents d'élèves mineurs peuvent ainsi suivre régulièrement le travail de leurs enfants.

L'évaluation concertée des professeurs, du jury (à partir du cycle 1) et du coordinateur conditionne l'obtention de l'examen de fin de cycle et le placement de l'élève dans une classe donnée.

Le nombre et la nature des épreuves de l'examen sont fixés en fonction des cursus relatifs à chaque département pédagogique, (les départements pédagogiques étant : cordes, vents (bois et cuivres), guitares, claviers, disciplines vocales, orchestres, formation musicale et percussions).

Les évaluations prennent la forme d'indications hebdomadaires dans le carnet de suivi, d'auditions publiques (bulletins d'évaluation) et d'examens (en fin de cycle).

Un jury extérieur est invité à participer à l'évaluation des élèves pour l'examen (à partir du cycle I)

**10- RESPONSABILITE ET SECURITE :** En cas d'absence imprévue d'un enseignant (maladie, accident...), l'École de Musique prévient les familles des élèves concernés par mail, téléphone ou messagerie vocale et sms.

### 11- LE CORPS ENSEIGNANT

Il travaille en équipe pour élaborer un enseignement cohérent et partager le suivi de chaque élève. Toute initiative individuelle ou projet impliquant l'École de Musique et ses éléments ne peuvent se faire sans concertation et doivent être validés par la direction.

**LE COORDINATEUR PEDAGOGIQUE :** Le Coordinateur pédagogique veille à l'application du Règlement Intérieur et assure le lien entre l'administration et l'équipe pédagogique, ainsi qu'entre les élèves (ou parents) et les enseignants.

Il coordonne l'équipe enseignante, collecte les projets pédagogiques de chaque discipline, les intègre au projet d'établissement qu'il met en oeuvre, en concertation avec l'équipe enseignante et administrative de la MJC.

**LES ENSEIGNANTS :** Les enseignements et leur préparation, les réunions pédagogiques, de pré-rentrée, de département et d'évaluations ainsi que l'accompagnement aux répétitions et aux prestations de leurs élèves font partie intégrante de la mission des enseignants.

Les enseignants contrôlent la présence des élèves aux cours et les informent de leur obligation à participer aux différentes manifestations.

**12- COMMUNICATION ET INFORMATION :** La communication entre les élèves et leurs responsables légaux (pour les élèves mineurs) se fait par tous les moyens (courrier postal ou téléphone, e-mail valides et sms). Il est nécessaire et important de prévenir l'école de Musique en cas de changement.

### 13- FRÉQUENTATION DES LOCAUX

L'ensemble des utilisateurs (élèves et parents) sont tenus de se conformer aux consignes d'utilisation et de sécurité selon les dispositions des règlements intérieurs généraux de la MJC.

Le matériel et la propreté des salles doivent être respectés.

L'école dégage sa responsabilité en ce qui concerne les vols ou dégradations d'objets personnels appartenant aux élèves, ou à toutes personnes fréquentant les locaux de la MJC.

**14- UTILISATION DU MATÉRIEL :** Les instruments et l'ensemble du matériel pédagogique appartenant à l'École de musique ne peuvent être utilisés hors des locaux sans autorisation.

Lu et approuvé

Date

Signature