



## RÉCAP

### ➔ DU 5 AU 21 NOVEMBRE

#### [EXPOSITION] DELECTATIO MOROSA

Peintures de Patrick Siméon

Vernissage : jeudi 7 novembre à 18h30

Décrochage participatif : jeudi 21 novembre à 19h

### ➔ VENDREDI 15 NOVEMBRE - 20H30

#### [ECLECTIQUE] SCÈNE OUVERTE

Les artistes ont 15 minutes pour partager leurs univers, toutes disciplines confondues !

Entrée libre - Apéritif partagé à 19h30 (chacun amène un petit quelque chose à manger ou à boire)

### ➔ SAMEDI 16 NOVEMBRE - 20H30

#### [IMPRO THEATRE] Face à Face

Les Démons du MIDI invitent la troupe Lolita de Strasbourg pour un affrontement d'improvisations poilantes !

Entrée : 5€ (adhérent MJC : 3€)

### ➔ DU 26 NOVEMBRE AU 11 DÉCEMBRE

#### [EXPOSITION] Mécanique de l'âme

Peintures de FIKAS

Vernissage jeudi 28 novembre à 18h30

### ➔ 30 NOVEMBRE & 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE

#### [THEATRE] Week-end Théâtral pour le Téléthon

Trois spectacles au programme de ce week-end par 3 compagnies castelnaudviennes : L'atelier Théâtre de la MJC, le Théâtre du Triangle et les Desazap.

Entrée : 6€ par spectacle au profit du Téléthon

**[EXPOSITION]**

➔ **DU 5 AU 21.11**

## **DELECTATIO MOROSA** **Peintures de Patrick Siméon**

Du 5 au 21 novembre, la MJC laisse carte blanche à Patrick Siméon. Artiste autodidacte, il a eu plusieurs vies avant de se consacrer à la peinture. Raseteur professionnel en course camarguaise pendant 17 ans puis scénographe d'expositions en France et en Espagne, Patrick Siméon retranscrit sur la toile cette passion pour le taureau dans un premier temps pour ensuite laisser son instinct, ses pulsions créatives prendre forme. Sa démarche est aussi expérimentale que réfléchie mais pas toujours consciencisée c'est pourquoi il se lance un nouveau défi personnel à chaque fois qu'il peint, découpe, colle... Son regard se nourrit sans cesse de ce qui l'entoure, de ce qu'il voit, entend, touche, aime, ressent pour le restituer dans une explosion de couleurs et un tourbillon de formes, où s'exprime toute la force et la douceur de son être.

Patrick Siméon présente « Delectatio Morosa » une série de toiles qu'il dit « douces et violentes à la fois » comme le double sens de cette expression du 15<sup>ème</sup> siècle. Il découvre cette locution romaine lors d'une lecture sur la peinture italienne de cette époque qui décrit initialement le lien entre le désir et le plaisir. Les traductions ont par la suite apporté une connotation macabre et sombre alors que le sens premier italien exprime en réalité « la jouissance que, dans son propre cœur, on peut tirer du désir lui-même » (extrait du livre *Érôs au Moyen Âge* de Charles Baladier).

L'inspiration de la peinture italienne se voit également dans la création de six « tondi » par l'artiste. Signifiant « forme ronde », le tondo a connu son apogée à la Renaissance. Les tableaux de formes circulaires ne sont plus beaucoup mis à l'honneur, par le côté un peu désuet et peut-être aussi par la difficulté supplémentaire qu'apporte le support rond.

Une rencontre avec Patrick Siméon aura lieu le jeudi 21 novembre à 19h, bien plus qu'un simple échange avec l'artiste, il propose pour la première fois un décrochage participatif autour d'un apéritif. Les passionnés sont passionnants et Patrick Siméon en est clairement la preuve.

*Vernissage en entrée libre le jeudi 7 novembre à 18h30.*



**VISUELS ASSOCIÉES**  
**CLIQUEZ ICI**

**Contact Presse :**  
**Clémentine MARTI**  
**[animation@mjc-castelnau.fr](mailto:animation@mjc-castelnau.fr)**  
**04 67 02 99 42**

## [EXPOSITION]

➔ DU 26.11 AU 11.12

### Mécanique de l'âme Peintures de FIKAS

Après quelques cours du soir en dessin et animation, Fikas, passionnée de Bande-dessinée, se lance dans la peinture en 2014 un peu forcée par le destin. Elle n'a ensuite plus lâchée ses tubes d'acrylique. Son travail est très spontané, guidé par des gestes exécutés à la brosse. Les couleurs éclatantes ne sont pas calculées à l'avance, parfois même prises au hasard, et apportent la profondeur au sujet. Souvent des mains mais aussi des portraits, tous racontent une histoire. Plus qu'une présentation de ses toiles, Fikas espère semer des petites ondes positives ; *«j'utilise la communication non verbale pour distiller quelques messages positifs, faire un focus sur nos défaillances, parfois avec philosophie ou humour mais toujours avec bienveillance»* confie-t-elle.

Après avoir, entre-autres, installé des bâches pour le FISE, remporté les prix Titanium et Platinium du concours Social Network Art qui lui ont permis de faire voyager ses tableaux pendant un an aux Etats-Unis dans une exposition itinérante autour de Los Angeles, customisé un BIB'ART pour le Château Puech Haut, Fikas s'installe à la MJC jusqu'au 11 décembre.

Vernissage : Jeudi 28 novembre à 18h30



## [ECLECTIQUE]

➔ VENDREDI 15 NOVEMBRE

### Scène Ouverte

Les Scènes Ouvertes de la MJC sont un lieu prisé par les certains musiciens pour tester leurs nouveaux morceaux ou leurs derniers projets dans les 15 minutes qui leur sont alloué sur scène. Un exemple parmi tant d'autre est celui de Eli sur la Lune. Familière avec ces soirées, elle a tenu à venir nous présenter en exclusivité ses nouveaux morceaux plus electro avec des textes résolument féminins. Elle en a fait aujourd'hui un EP qui s'intitule «Polymorphose» qu'elle partage au gré de ses dates dans le département. Un beau parcours que la MJC est fière de suivre avec attention !

**Le programme de la soirée : du Jazz avec le Trio Lily (violoncelle, piano voix) ; du Jazz métissé avec Tony Savannah, de la composition française avec Cousin JP Trio et le TrioXyde ; de l'electro avec Your FelonY qui est accompagné d'un danseur et du rock avec Smartphone ; ainsi que des élèves de l'Ecole de Musique de la MJC pour ouvrir la soirée.**

Ce sont en effet 6 univers artistiques qui vont s'enchaîner tout au long de la soirée. Ils disposent de 3 morceaux et remontent parfois sur scène lors de la jam de fin de soirée. Le tout dans une ambiance conviviale et bienveillante pour tous les âges !

On vous donne rendez-vous à 19h30, pour l'apéritif partagé avant de commencer les passages sur scène à 20h30.



Eli sur la Lune - crédit photo : Delphine Serna

Entrée libre - 19h30 : Apéritif partagé (chacun amène un petit quelque chose à manger ou à boire)

20h30 : Début des passages

## [THÉÂTRE]

➔ **SAMEDI 16 NOVEMBRE - 20H30**

### Face à Face

Deux équipes s'affrontent sur scène.

Un affrontement ? Pas tout à fait ! Les comédien(ne)s vont jouer ensemble pour faire des jolies histoires !

Mais à l'issue de chaque impro vous voterez pour l'équipe qui a le mieux joué et ainsi faire «gagner» votre équipe préférée !

Les invités pour ce match sont : la Lolita de Strasbourg

Entrée : 5€ / 3€ (adhérents MJC)



## WEEK-END THÉÂTRE AU PROFIT DU TÉLÉTHON

➔ **SAMEDI 30 NOVEMBRE**

### 15h : Vous avez dit Théâtre ?

Mesdames, Messieurs, le spectacle va commencer, mais les répétitions sont laborieuses et le spectacle sera semé d'embûches avec ses manques et ses fautes de jeu ; l'envers du décor quoi ! Sans oublier les interventions intempêtes des personnels techniques. Mais venez ! Vous allez rire.

par la troupe de l'Atelier Théâtre adulte de la MJC

PAF : 6€



### 20h30 : L'Extraordinaire voyage de Cyrano

Cyrano de Bergerac est de retour dans notre siècle ! Pourquoi ? Par quel prodige ? Comment a-t-il réussi cet impossible voyage ? Que va-t-il advenir des idéaux de Justice et de Liberté de ce combattant, farouche ennemi du mensonge, des compromis, des préjugés, des lâchetés et de la sottise ? Son épée, sa poésie et sa quête d'Amour absolu ont-elles toujours leur place en 2018 ? Notre « monde » peut-il être encore celui de Cyrano ?

Nous avons tous un «nez» qui nous chagrine ! Lui le sublime, arrive à s'en moquer, et cet humour face à l'adversité, ce panache, nous réjouissent.

Laissez-vous emporter par cette quête d'amour dans un univers drôle, sensible et romanesque : « Vivez Cyrano ! »

Pièce de Patrick Misse par le Théâtre du Triangle

PAF : 6€



➔ **DIMANCHE 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE**

### 17h : Le Bonheur au Travail

Vivez les journées décisives et délirantes de l'agence Publipresse ! Trois employés et leur chef vont dépasser leurs limites, en tant qu'êtres humains, afin de répondre au cahier des charges exigeant et destabilisant d'un futur investisseur... Seront-ils suffisamment agiles pour relever ce nouveau défi ?

Pièce d'Isabelle Grolier par les Desazap

PAF : 6€