



BRIGITTE HORION

EXPOSITION DESSINS PEINTURES
"ORIONIDES, histoires visuelles"

Son parcours

Mon parcours artistique a commencé après l'apprentissage de la tapisserie à l'École d'Aubusson et s'est poursuivi par une formation complémentaire en dessin, peinture et photographie à l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg.

Ses influences et inspirations

Ai je été influencée indirectement par certains artistes, je ne sais pas. En mémoire, les créations d'Henri Michaux, de Christian Dotremont, de Jackson Pollock, de Pierrette Bloch et les dessins de Victor Hugo. L'art singulier m'intéresse beaucoup ainsi que tout ce qui concerne le symbolisme, l'esprit visionnaire.

L'imprévisible devant la "page blanche". Je me laisse inspirer, le temps d'une improvisation.

Se forment des univers qui m'entraînent dans un ailleurs autrement. Pour donner à voir des mondes entre le visible et l'invisible. Espaces d'évasion et vivre une poétique visuelle.

Ses techniques

Après avoir beaucoup utilisé l'encre de chine, actuellement j'emploie plusieurs médiums : stylo, encre aquarelle, feutre et peinture acrylique sur papier et toile.

Un message

Une phrase de Paul Klee « l'art ne reproduit pas le visible, il rend visible »

Entrée libre du 7 au 23 mars 2023
vernissage jeudi 9 mars à 18h30