

# Véronique Rio

## Artiste peintre



*«La nature est ma source. J'aime penser que je suis de nature, ni dans la nature, ni hors de la nature. Je suis heureuse quand c'est le mouvement, le bruit de la nature que le tableau incarne.»*

## Mon parcours

Née à Paris en 1965, j'ai depuis toujours patiqué le dessin, la peinture. Je me aussi formée dans le cadre de l'atelier Aperto depuis plus de 20 ans. J'ai fait plusieurs interventions sur des peintres classiques et contemporains et enseigne les arts plastiques depuis plusieurs années. je suis titulaire d'une maîtrise d'histoire des arts obtenue sur le sculpteur Jules Félix Coutan auprès de Anne Pinget, conservatrice du Musée d'Orsay. J'ai été un temps auprès de Commissaires-Priseurs à l'Hôtel Drouot à Paris. Ces expériences m'ont enrichie, mais je suis surtout à l'aise dans la création artistique.

## Influences & inspirations

Toutes les expositions et les musées vont me nourrir, mais aussi les émergences de la vie. Beaucoup d'artistes me touchent : Vermeer, Turner, Géricault, Monet, Van Gogh, Gauguin, Van Dongen, Richter... Mais aussi le travail de Romain Ventura, David Bioulès, Thomas Verny, Abdelkader Benchamma...

## Techniques et matières

J'utilise essentiellement la toile mais le support bois comme papier m'intéressent beaucoup. J'ai deux pratiques qui suivent le cycle des saisons : la peinture à l'huile que je travaille surtout en atelier l'hiver. Les encres et l'acrylique que je travaille dehors l'été. Mes toiles sont le plus souvent par terre ou sur une table. Je réserve les cadres presque blancs puis mène mes expériences. Parfois un film, un tableau, une photo, un récit de voyage vont être des déclencheurs. J'utilise beaucoup de couleurs de la gamme chromatique pour les huiles.

## Une émotion à transmettre

Celle de la transformation, voire de la transfiguration si j'y arrive. Tout passe et nous transforme. C'est le courant de la Vie. L'expérience du vivant, c'est d'être et d'être autre. Il y a en même temps une douceur et une mise sous tension pour que la transformation ait lieu. C'est cette énergie qui nous traverse qui me touche, empreinte de lâcher-prise et de tension explosive. Ce sont ces deux états complémentaires et antagonistes que j'essaie de saisir dans mes toiles.

**Exposition du 7 au 23 janvier**

**Vernissage le Vendredi 10 janvier, à 18h30**

**& Voeux du Conseil d'Administration de la MJC**